تابع: اللعب والابتكار في مجال الحركة وتنميته لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الفرقة الثانية– تعليم أساسى أدبى وعلمى

الثلاثاء ٧/ ٤/ ٢٠٢٠م

أستاذ المقرر

أ.م.د / شعبان حلمى حافظ

بسم الله الرحمن الرحيم

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

توقفنا فى المحاضرة السابقة عند التخيل الحركى وهو المكون الرابع من مكونات الابتكار الحركى لدى الأطفال .

والأن نستكمل الحديث عن التخيل الحركى

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

أقسام التخيل (أنواع التخيـل) :

هناك أربعة أنواع من التخيل هي:

١-التخيل الإستحضاري (التخيل ذو البعد الواحد) .

وهو ذلك النوع من التخيل الذي يمكن للشخص من خلاله تخيل منزل أو شجرة أو كتاب، دون إضافة إلى ما يمكن أن نحسه بالحواس الإنسانية المعروفة (من غير تعديل).

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

تابع :أقسام التخيل (أنواع التخيـل) :

٢-التخيل التركيبي (التخيل ذو البعدين) :

وهو تخيل يعتمد على الجمع بين العناصر ولكنه ما يزال على ما يمكن أن ندركه أيضاً بالحواس، كأن تتخيل أنك أصبحت مالكا (لفيلا جميلة) أخذت بابها من فيلا معينة وحديقتها من فيلا ثانية وأثاثها من فيلا ثالثة.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

تابع أقسام التخيل (أنواع التخيـل) :

٣-التخيل ذو الأبعاد الثلاثة :

وهو ذلك النوع من التخيل الذي يعتمد على الرمز، كما يحدث حين نبصر في السحب أشكالاً معينة.

٤-تخيل حر (التخيل ذو الأبعاد الأربعة) :

وهو في ذلك النوع من التخيل الذي يعيد بناء الواقع بناءً جديداً معتمداً على عناصره القديمة مضافاً إليها الرمز، ليشهد المبدع فيما يشهد وهو يصنع عالماً جديداً ليس له علاقة بعالم الواقع.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

مثال توضيحى للتخيل:

إذا كنت أنظر إلى كتاب وأراه، كان الكتاب في هذه الحالة مدركاً حسياً، وحينما أستعيد صورة هذا الكتاب في ذهني يطلق عليها صورة ذهنية، وإذا قارنا المدرك بالصورة كانت الصورة أقل وضوحاً من المدرك الحسي.

وحينما يستعيد الفرد هذه الصورة الذهنية فهذه العملية يطلق عليها التخيل، ويعرف التخيل بأنه "العملية التي يتم فيها استحضار واستعادة الصور الذهنية لمختلف المواقف والخبرات السابقة».

رابعاً : اللعب والابتكار :

يمكن تنمية الابتكار الحركي لدى الأطفال من خلال الأنشطة الحركية التي يمارسوها ويكون التلميذ هو المستكشف للحركة المبتكرة والمهمة الأولى للمعلم نحو إطلاق الابتكار هو إثراء وتشجيع الخيارات العديدة للتلاميذ وذلك بأداء الحركات البسيطة الشائعة والتشجيع على تطويرها كاستجابة لما يقدمه المعلم من حافز.

تابع رابعاً : اللعب والابتكار :

والتشجيع الإيجابي من المعلم يجب أن يصاحب كل حركة متميزة من الطفل ، ومن هذا المنطلق فالمفهوم العام لتنمية الابتكار الحركي هو أن المعلم لا يُصَمِّم الحركة ، ولكنه يتعامل مع ما يمكن للطفل من حركات كاستجابة للحوافز المتعددة التي يقدمها المعلم، سواء كان هذا الحافز كلمة تشجيع أو فكرة، والحوافز هي مجموعة من المفاتيح يستخدمها المعلم لاستثارة الأطفال لإطلاق أكبر قدر ممكن من الاستجابات الحركية .

تابع رابعاً : اللعب والابتكار :

ولكي ننمي القدرة على الابتكار لدى الأطفال من خلال اللعب ينبغي على المعلم/المعلمة مراعاة ما يلي :

١- يجب أن يحترم المعلم/المعلمة أسئلة الطفل غير العادية ويُرحب بها.

٢- يجب أن يُظهر للأطفال أن أفكارهم مرغوبة ومقبولة، وهذا يمكن إتباعه من خلال الاستماع الجيد لجميع الاقتراحات الجادة.

٣- يجبٍ على المعلم/المعلمة أن يتعلم ألايُظهرٍ التعجب عندما يرى حلولاً غير تقليدية، فالكبار يسخرون دائماً عندما يُظهر الصغار أفكاراً غير واقعية أو غير متوقعة.

تابع رابعاً : اللعب والابتكار :

٤- يجب أن يكون الأطفال قادرين على أن تعمل أفكارهم الابتكارية في مناخ خال من الأحكام ، فالطفل ليس مستعداً أن تكون أفكاره وآراؤه مرفوضة، فالتقويم الدائم يفسد الدافع للابتكار ، وخاصة أثناء الممارسة في المراحل الأولى لتعلم مهارة حركية ، فلا يجب أن نجعل الأطفال تهاب أن الغير سيقوم بتقويم ونقد آرائهم .

٥- يجب على المعلم/المعلمة أن يكون عاملاً مساعداً لتشجيع الأطفال وحمايتهم من أي سلوك استهزائي خارجي ، فيجب ألا ينظر المعلم/المعلمة لنفسه بأنه سلطة وله الحق في فرض أفكاره على الآخرين.

تابع رابعاً : اللعب والابتكار :

٦-كل فرد لديه القدرة لأن يكون مبتكراً ، ومسئولية المعلم/المعلمة هو أن يتعامل بابتكارية مع الأطفال بطريقة تسهل لديهم التنمية الابتكارية.

٧- مساعدة الطفل كيف يرسم الخطط وكيف يفكر ويبتكر بنفسه ، ومساعدته على تنمية مقدرته الذاتية على حسن التصرف وإيجاد الحلول المناسبة لمشكلاته.

خامساً : علاقة الابتكار الحركي بالتفكير الابتكاري :

يصاحب الابتكار الحركي إنتاج بينما قد نجد في بعض الحالات خلو التفكير الابتكاري من أي إنتاج محسوس .

فالطفل قد يكون لديه القدرة على التفكير الابتكاري، ولكن ليس لديه القدرة على الابتكار الحركي.

بينما الطفل الذي لديه قدرة على الابتكار الحركي يكون لديه قدرة على التفكير الابتكاري بدرجة كبيرة.

فالإبتكار الحركى يَجُبّ التفكير الإبتكارى

وللحديث بقية فى المحاضرة القادمة
إن شاء الله